

## Lebens-Linien 2.0

# Ohne Worte, ohne Schweigen Ryoanji – John Cage zum 100.

ensemble miroirs  
Leitung: Ulrike Volkhardt



Mittwoch, 11. Juli 2012  
um 18 Uhr

Mahnmal St. Aegidien  
(bei Regen im Kubus)

## Lebens-Linien 2.0

# Ohne Worte, ohne Schweigen Ryoanji – John Cage zum 100.

ensemble miroirs, Hannover  
Ulrike Volkhardt, Blockflöte  
Jürgen Grözinger, Percussion  
Bärbel Kasperek, Performance  
Fritz P. Kelm, Bilder

Musik: John Cage, Ryohei Hirose (für U. V.)  
Charlotte Seither (für U. V.), Axel D. Ruoff (für U. V.)

Ohne Worte, ohne Schweigen führt viele Linien zusammen: 2012 wird Ulrike Volkhardt mehrere Veranstaltungen anlässlich des Cage-Geburtstages gestalten. *ensemble miroirs* und *ensemble devotio moderna* werden das Festkonzert zum 100. Geburtstag von John Cage in Halberstadt durchführen. Zudem besuchte Ulrike Volkhardt mehrfach den Ryoanjiarten in Kyoto, spielte in Tempelanlagen in Kyoto und Nara, hat eine Komposition mit dem Titel *Ryoanji* gewidmet bekommen sowie eine weitere des großen japanischen Meisters Hirose (Kyoto), Jürgen Grözinger arbeitet ebenfalls interdisziplinär und interkulturell und hat als Spieler wie als Kurator eine enge Beziehung zu John Cage, Bärbel Kasperek und Fritz P. Kelm waren *artists in residence* in Japan. Die Zeichnungen John Cages zu seiner Komposition *Ryoanji* korrespondieren mit den in Japan entstandenen Arbeiten von Fritz P. Kelm wie auch die Performance von Bärbel Kasperek in Japan, die für Hannover neu gestaltet wird. Auch die Zusammenarbeit mit der Deutsch-Japanischen Gesellschaft Hannover steht in einer Kontinuität. Die Aufführung in der Aegidienkirche mit ihrer Friedensglocke aus Hiroshima und ihrem Charakter als Mahnmal lädt ein zum Nachdenken über eigene, individuelle und kollektive Lebens-Linien.

Eintritt € 12/6 Karten an der Abendkasse

Eine Veranstaltung der



Gefördert von

